

Vulnerability

Noora Ylipieti

7-18.6.2022,

Sepän talo

Alfredinkatu 3, Rauma

Avoinna ma - to 12 - 18 , pe - su 12 - 16

www.nooraylipieti.com

Instagram: nooraylipieti

noora@nooraylipieti.com

+ 358 41 53 27 859

Lehdistötiedote

Työn tausta:

"Vulnerability"-hankkeeni on vuonna 2021 alkanut usean näyttelyn sekä yhteisötaideteoksen sisältävä kokonaisuus. Työstän projektia residensseissä eri puolella Suomea. Sepän talon teokset olen toteuttanut Raumalla joulukuun (2021-22) aikana RaumArs ry:n residenssissä.

Teosten teema

Vampyyri on hahmo, joka inspiroi minua loputtomasti, sen kiehtavuus ei ole katoavaista. Toistan työssäni tätä samaa teemaa ja lisäilen nollia alkuperäisen määrän perään. Kymmenestä vampyyriteoksesta tuli lopulta 100 ja johon päästyäni lisäksi luvun perään jälleen yhden nollan. Viimeisin tavoite ei ole vielä täysi, mutta toteutumassa ja toivon, ainakin toivon toivovani, nollien rivin pysähtyvän siihen.

Kiihkeä, nopea ja villi työskentely yhdistettynä jonkinlaiseen harjaantuneeseen pakkomieltisyyteen lienevät tärkeimmät menetelmäni. Toteutan teokset impulsseihin ja hetken mielijohteisiin innokkaasti tarttuen ja yritän tavoittaa jotakin, mikä on aitoa ja rehellistä.

Jokainen vampyyri saa oman erityisen persoonansa syntyessään kiertolaiselämässäni tapahtuvien kohtaamisten ja uusien ympäristöjen vaihteluissa. Tästä muodostumassa onkin speaktaakkelimainen, vivahteikas vampyyripopulaatio, joka omaperäisenä joukkiona suuntaa hallitsemattomasti jonnekin totunaisen ulkopuolelle.

Teokset ovat sarjakuvamaisia ja tarinallisia sekä väreissään, että tekniikassa anteeksipyytelemättömiä. Hahmot vaikuttavat sekä tutuilta, että toisenlaisilta ja herättävät selittämättömällä tavalla ajatuksia erillisyydestä sekä ulkopuolisuudesta. Vampyyrit ovatkin kaksijakoisesti sekä ihmisten maailmassa, että toisaalta omassaan.

Karkeus, fantasia sekä emootiot ovat teoksissa keskenään merkillisessä ristiriidassa ja silti, tai ehkä juuri siksi, samalla syntyvät toisistaan. Ilmeisesti juuri tämä mahdollisuus herättää teoksia katsottaessa hilpeyttä, joskus niiden puolestaan taas koskettaessa jotakin syvälle kätkeytyä.

Hankkeeseen liittyvät yhteisötaide yms. projektit toteutuvat teemaani soveltaen. Ne ovat käsitelleet mm. arkkityyppiä, emootioita, identiteettiä ja ravintoa. Teoksissa ja niihin valituissa aiheissa on huomioitu alueisiin liittyviä erityispiirteitä mm. perinteet, maantieteelliset välimatkat sekä yhteisölle luontevat toimintatavat.

Vulnerability- projektin vaiheita voi parhaiten seurata Instagram-tililtäni: nooraylipieti

BIO

TaM. Noora Ylipieti (1981) on Lahden Taideinstituutista sekä Aalto-yliopiston Taiteen ja suunnittelun korkeakoulusta valmistunut kuvataiteilija. Espoossa asuva Ylipieti on pitänyt lukuisia yksityis- ja ryhmänäyttelyitä Suomessa sekä ulkomailla, mm. Sunny Art Prize (Lontoo), Gallen-Kallela museo, Emil Cedercreutzin museo, Aineen taidemuseo sekä Kemin Taidemuseo.

Taiteilija on Taidemaalariiliiton varsinainen jäsen sekä kuuluu Lapin taiteilijaseuraan, Espoon Taiteilijakiltaan sekä Espoon Kuvataiteilijoihin. Ylipieti on aktiivinen toimija taitelijaseuroissa, joissa on ollut mm. puheenjohtajana, hallituksen jäsenenä sekä näyttelytoimikunnissa.

Noora Ylipietin teoksia on useissa taidekokoelmissa. Näitä ovat mm. HUS, Kemin taidemuseo, Tuulensuun taidesäätö, Helsingin Saskia ry ja A-klinikkasäätö.

Näyttelyt:

Aineen taidemuseo (Tornio), 2021. Ryhmänäyttely.
Vanhan kaivoksen museo (Outokumpu), 2022. Yhteisnäyttely.
Sepän talo (Rauma), 2022. Yhteisnäyttely.
Pietarsaaren museon Tupakkamakasiini, 2022. Yksityisnäyttely.
Kemin taidemuseo, 2023. Yksityisnäyttely.

Residenssit:

Taiteilijaresidenssi Viippola (Tornio), 2021
RaumArs ry:n residenssi (Rauma), 2021-2022
Vanhan kaivoksen residenssi, 2022

Yhteisötaideteoksia yms.:

"Erityinen pitkähammas ja yksinäinen kreivi" - yhteisötaideteos, 2021. Karin koulu ja Rauman pääkirjasto.
"Polku" - yhteisötaideteos, 2022. Kivistön taidehalli, Eura.
"Haluan ruokaa!" - monitaideteos, 2022. Puskaradiot Outokumpu (Facebook), Outokummun teatteri, Outogalleria.

CV pyydettyäessä

