

AIKALISÄ KULTTUURI

Nuoret taiteilijat valtasivat Sepän talon

Ympäripyöreä-
näyttelyn
yhdistävä tekijä
on Kankaanpää.

» Rauma
MAARIT ANTILA, LÄNSI-SUOMI

Sepän talon elämää nähneet seinät ovat inspiroineet nuorten kuvataiteilijoiden joukkoa, joista seitsemän opiskelee Kankaanpään taidekoulussa. Näyttelyn kahdeksas taiteilija on Raumalta kotoisin oleva Ilkka Aho, joka tänään asuu ja työskentelee Kankaanpäässä.

Monenkirjavaan näyttelyyn jokainen on tuonut sitä, mitä on itse halunnut esitellä. Valtaosa teoksista on uusia.

– Yritimme aluksi yhteistä teemaa, mutta päädyimme lopulta siihen, että jokainen tuo omia juttujaan. Siksi näyttelyn nimikin on *Ympäripyöreä*, Aho kertoo.

Hän itse edustaa klassista maalaustaiteita, ja Sepän talon peräkkämmästä löytyykin Aholta niin figuratiivisia teoksia kuin asetelma- ja maisemamaalauksia.

– Nykytaiteessa on se hyvä puoli, ettei se edusta mitään tiettyä ismiä. Taiteen tekijöiden ei tarvitse olla samasta muotista.

Näyttely on onnenpotku

Mahdollisuudesta pitää näyttely nuoret taiteen tekijät ovat ilahuneita, ja Sepän taloonkin olisi ollut Kankaanpään suunnalta enemmän tulijoita. Töiden saaminen näyttelyyn ei nimittäin ole mikään itsestäänselvyys tänä päivänä.

– Ellei sitten itse järjestä, organisoisi ja vielä sisustakin, sanoo Porista kotoisin oleva Saara Nurmi.

Kaupalliset galleriat ovat aloitteleville taiteen tekijöille usein liian kalliita ja taideinstituutioiden ylläpitämiin tiloihin on pitkät jonot.

– Tämä tila on matalan kynnyksen näyttelytila. Persoonallisuudessaan hyvin erilainen kuin valokoseinät galleriat, Aho sanoo.

Sepän talon kirjavat seinät tarjoavat akvarellitöitä tilaan tuoneen Nurmen mukaan hyvin taiteilijoiden kädenjäljen eroja.

– Yksittäiset teokset tulevat hyvin esille.

Tekotapojen kirjoa

Esillä onkin monipuolinen kattaus eri tyynejä ja tekniikoita. Markus Vaattovaara on eri materiaaleja käyttävä kuvanveistäjä, mutta on rakentanut installaationsa betoniveistosten ohella tuonpuoleista kuvaavia maalauksia.

Laura Pietiläisen töissä pehmeän pastellit sävyt kohtaavat lihallisuuden ja seksuaalisuuden. Elisa Hämärän maalauksissa ja grafiikassa lähtökohdalla on



Lappilainen Markus Vaattovaara tekee veistoksia eri materiaaleista. Ympäripyöreä-näyttelyssä on Lapista kotoisin olevalta taiteilijalta installaatiot



Ilkka Aho edustaa klassisen maalaustaiteen tekijää.



Saara Nurmen installaatiossa kukkivat kukat.

KULTTUURI AIKALISÄ

Koivukari asiantuntijana baskien joukkosurmadokumentissa

Baskavigin esitetään Blue Sea Film Festivalilla tänään. Elokuvajuhlilla vierailee myös dokumentin islantilainen tuottaja.

» Rauma
MAARIT ANTILA, LÄNSI-SUOMI

Kirjailija **Tapio Koivukarilla** oli jonkunäköinen aani siinä, että hänen vuonna 2011 suomeksi ilmestyneen *Ariasman*-romaanin aihe, Islannin rannikolla 1615 tapahtunut baskien joukkosurma, saattaisi kiinnostaa muitakin.

Sittemmin Koivukarin romaani on käännetty islanniksi ja baskiksi, ja kirjailija on osallistunut aiheita käsitteleviin tapahtumiin.

Joukkosurmasta tuli kulu-neeksi 400 vuotta pari vuotta sitten.

Dokumentti esillä tänään

Elokuvajuhlilla esitetään tänään tapahtumasta kertova dramatisoitu dokumentti, *Baskavigin*. Koivukari on asiantuntijaroollis- sa islantilais-baskilaisessa tuotannossa, joka sai ensi-iltansa viime vuonna.

Elokuvaan päätyminen oli *Ariasmanin* "syytä".

– Vierailin Baskimaalla 2010 ja tapasin siellä perinnetelakan ihmisiä, jotka pyysivät minua kirjoittamaan joukkosurmasta selonteen, joka sitten julkaistiin merimuseon seinällä. Sieltä espanjalainen tuottaja löysi tekstin ja otti yhteyttä.

Asiantuntija-apua Raumalta

Koivukari esiintyy dokumentissa asiantuntijana, mutta hän oli sen tekovaiheessa myös neuvonantaja ja käsikirjoituksen kommentaattori. Hän on nähnyt dokumentin dvd:ltä, mutta aikoo katsoa sen uudelleen isoita valokokankaalta.

– Minusta dokumentti antaa hyvän käsityksen siitä, mitä tapahtui ja miksi.

Teemu Kaupille Kampela-palkinto

» Rauma
LÄNSI-SUOMI

Rauman Elokuva-kerhon Kampela-palkinto jaettiin eilisissä elokuvajuhlien avajaisissa **Teemu Kaupille**. Tunnustus jaetaan elokuvakulttuurin eteen tehdystä työstä.

Kauppi on Keski-Suomen Elokuva-keskuksen elokuvatyöntekijä.

– Valtakunnalliset elokuvakeskukset tekevät arvokasta työtä järjestämällä näytöksiä, tapahtumia, koulutus- ja elokuvakasvatustoimintaa. Keskuk-



Heiðdal Hjálmtýr on tuottanut baskien joukkosurmasta kertovan dokumentin. Anna Kristin Kristjándóttir vastasi draamadokumentin näyttelijäcastingista Islannissa. Tapio Koivukari oli asiantuntijana tänään esitettävässä draamadokumentissa.

Romaani lisäsi kiinnostusta

Elokuvajuhlille saapui eilen myös dokumentin islantilainen tuottaja **Heiðdal Hjálmtýr**, jonka tuotantoyhtiö Seylan Film Production on erikoistunut historiallisiin dokumentteihin.

Hjálmtýrin puoliso **Anna Kristin Kristjándóttir** vastasi dokumentin draamaosuuksien näyttelijävalinnoista Islannissa.

– Moni oli lukenut *Ariasmanin*. Se selvästi lisäsi kiinnostusta myös elokuvaa kohtaan. Islantilaiset ovat olleet tyytyväisiä niin elokuvan kuin romaaninkin välittämään kuvaan aiheesta, ja se on selvästi lisännyt tietoa tästä tapahtumasta, Kristjándóttir sanoo.

Baskavigin menestyikin mukavasti elokuvateatterikiertueella.

Seylan Film Production on tuottanut muun muassa dokumentin muutama vuosi joukkosurman jälkeen tapahtuneesta tutkijalaisten ryöstöstä. Parhaillaan tekeillä on dokumentti vuoden 1968 opiskelijakapinasta Islannissa.

Baskavigin Iso-Hannu, sali 2 tänään klo 19.30.

Vieraanvaraisuus vaihtui verilöylyyn

» Rauma
LÄNSI-SUOMI

Islantilaisten joukkosurmaa kutsutaan nimellä Spánverjavigin eli "espanjalaisien tappaminen."

Tapahtumaketju sai alkunsa, kun vuonna 1614 kolme baskien vaaanpyyntiläisää haaksirik-

koutui Islannin rannikolle. Islantilaiset ja baskit olivat tehneet yhteistyötä vaaanpyynnissä, ja eloonjääneet saivat luvan viettää talven saarella.

Islantien vieraanvaraisuus loppui kuitenkin lyhyeen. Pyyntimatalla lainaveneillä olleita baskeja syytettiin veneen varas-

tamisesta ja muista rikoksista. Paikallinen nimismies julisti baskit lainsuojattomiksi ja organisoivat heidän surmaamisensa.

Henkensä menetti 31 baskia, yli 50 pääsi karkuun.

Baskit jatkoivat käyntejään Islannissa vielä surmien jälkeinkin.



Juha Sinisalo

io, johon kuuluu myös maalauksia.

puolestaan klassisen esittävän taiteen traditioiden tuominen nykypäivään.

Opiskelijat kiittelevät kuvataiteen monipuolista opetusta Kankaanpäässä.

– Koulussa on pakko kokeilla muutakin kuin sitä, minkä kokee kaikkein omimmaksi, Saa-ra Nurmi toteaa.

Häneltä on näyttelyssä akvarellien ohella myös tilaan vartaa vasten rakennettu installaatio.

Hyvä ilmapiiri

Ympäripyöreä-näyttelyn taiteilijoista **Susanna Savolainen** on muuttanut takaisin Raumalle. Kuvataiteilijan opintoja Kankaanpäässä on jäljellä vielä vuosia. Perinteisiä akvarelli- ja öljyväritekniikoita käyttävä nuori taiteentekijä aikoo jäädä kotikaupunkiin.

– Täällä on hyvä taiteilijaseura ja aktiivinen taidepiiri.

Ympäripyöreä on esillä *Sepän talossa* 2.9. saakka.



Jere Grönberg

Teemu Kauppi sai Kampela-palkinnon.

set eivät toimisi ilman innostuneita elokuva "hulluja", todetaan palkintoperusteissa.

Kaupin kiinnostus elokuvaan virisi jo nuorena Eurajoen videota tehdessä ja jatkui videokerhon pyörittäjänä. Sittemmin Kauppi jatkoi Satakunnan Elokuva-keskukseen.

Blue Sea Film Festivalilla Kauppi on ollut mukana vuosia. Tänä vuonna hän vastaa elokuvajuhlien klassikkosarjan, *Filmin paluu*-näytöksistä Posellissa.

Nykyään Keski-Suomessa asuva Kauppi on muun muas-

sa kiertävän Kino Metson vetäjä, joka vie elokuvia sinne, missä teattereita ei ole.

Kauppi pyörittää myös KaVin 35-millisten elokuvien sarjaa sekä vetää filmihullujen Filmi pyörii -ryhmää.

Tunnustuspalkinto on keraaminen pienoisoiveistos, kampela, jonka on tehnyt raumalainen taiteilija **Kaarina Selin**.

Kampelan olevat vuosien varrella saaneet muun muassa ohjaaja, käsikirjoittaja **Jouko Aaltonen**, elokuvaohjaaja **Matti Ijäs** ja elokuvaohjaaja **Maarit Lalli**.