



THE RELAX TRIO
LEVYNJULKISTUS- JA 10-VUOTISKEIKKA RAUMALLA
MR JONESISSA PERJANTAINA. UUDET JA PARHAAT
VANHAT BIISIT PÄRÄHTÄVÄT SOIMAAN NOIN KELLO
22.30. LUE LEVYARVIO NETISTÄ: RAUMALAINEN.FI

RAUMALAISEN THE RELAX TRION RYMISTELYÄ SAADAAN KOKEA PERJANTAIN LEVYJULKKARIKEIKALLA. LINDA, VILHO JA OSKARI NIEMINEN LUPAAVAT HYVÄÄ MEININKIÄ.
KUVA: MARKO SEPPÄLÄ

Juurevalta raumalaistriolta neljäs albumi

► The Relax Trio on rokannut jo kymmenen vuotta. Levyä ja pyöreitä vuosia juhlitaan keikalla.

Syvärauma, Rauma

ARI ANTEROINEN

ARI.ANTEROINEN@MARVAMEDIA.FI

Linda Teränen, basso ja laulu, **Oskari Nieminen**, kitara, harppu ja laulu sekä **Vilho Vuotilainen**, rummut ja taustalaulu, ovat musisoineet yhdessä jo kymmenen vuotta, eli ihan nassikoista lähtien. The Relax Trio on nyt sa-

nut ulos uusimman pitkäsoittonsa *Stop The Madness*. Levy tuli ulos Jungle Recordsin kautta, kuten edellinenkin, kaksi vuotta sitten tehty *Shake & Roll*. Mitä edellisen levyn jälkeen on tapahtunut?

– On päästy lämpäämään esimerkiksi Cool Catseja ja Matchboxia, esiinnytty Porisperessä ja tehty toki edelleen perinteisiä baarikeikkoja. Tämän uusimman

levyn biisejä alettiin tehdä heti edellisen levyn jälkeen, joskin viimeisimmät syntyivät juuri ennen studioon menoa.

Se studio löytyi tällä kertaa Raumalta ja **Markku Pekosen** pyörittämältä Musatehtaalta.

– Homma kävi luontevasti, kun studio oli Raumalla. Saimme tehdä rauhassa. Tämä on meiltä ensimmäinen kunnon levy, sillä

olemme panostaneet myös kansiin ja nähty muutenkin vaivaa.

Bändi jakaa kiitoksia myös Jungle Recordsin **Marko ”Hakki” Hakalalle**.

– Hänen kauttaan olemme saaneet paljon hyviä juttuja.

KAIKKI TRION jäsenet ovat tehneet uudelle levyllä biisejä.

– Siinä kuullaan kolme erilaista

lähestymistapaa. Rokin ja rockabillyn lisäksi on tarjolla muutakin.

Stop The Madnessilla soikin ainakin kantri ja blues sekä jokunen hidas, jopa aika poppibiisikin.

– Ei juututa paikoilleen. Olemme lähteneet siitä liikkeelle, että teemme sellaista musiikkia, mitä haluamme itse soittaa.

Perjantaina bändi on keikalla kotikaupungissaan.

KULTTUURIN VIIKKO

Sepän talo sai pitsiä ja valoa pintaansa

Pimeää vuodenaikaa piristää Raumalla valolla, varjolla ja pitsillä leikkivä **Tarmo Thorströmin** valotaideteos Sepän talon seinässä.

Dronttohtorlai ammentaa sekä raumalaisesta pitsinnypläyksestä että Sepän talon historiasta. Se on sekä kunnianosoitus talolle ja dronttohtor Sepälle että raumalaiselle pitsille.

Thorström jatkaa julkisella teoksellaan aikaisemmin aloittamaansa agenda nostaa esille erilaisia tapoja käyttää pitsiä kaupunkikuvassa.

Lisäksi Thorström haluaa teoksella nostaa esiin rapistuvasta maalipinnastaan huolimatta monia mahdollisuuksia pursuavan Sepän talon.

Varjokuvia on teoksessa kaksi, joista toinen on Thorströmin teosta varten suunnittelema ja nypläämä *Dronttohtorlai*. Toinen varjokuvista, *Laine*, ammentaa muotonsa **Karoliina Wahlbergin** 1900-luvun alussa nypläämästä *Laine*-pitsistä. Rauman pääkirjaston laseissa oleva Aalto-pitsikuvio perustuu samaan Wahlbergin pitsiin. Historiallisen pitsin perusteella Thorström nypläsi uusioversion, josta varjokuvaakin muodostuu.

Dronttohtorlai on esillä hämärän vallitessa 31.1. asti.



TARMO THORSTRÖMIN VALOTEOS LEIKKII VALOILLA JA VARJOILLA.
KUVA: PEKKA LEHMUSKALLIO