



Eila, Rampe ja Likka -elokuvan pääosissa nähdään Heidi Herala ja Pirkka-Pekka Petelius.

Eila, Rampe ja Likka nähdään pian elokuvateattereissa

Helsinki Eila, Rampe ja Likka naurattaa katsojia pian elokuvateatterissa. Sinikka Nopolan menestyskirjoihin ja -hahmoihin perustuvaa komediaa tähdittävät muun muassa Pirkka-Pekka Petelius (Rampe) ja Heidi Herala (Eila). Elokuvasssa Eilan ja Rampen tytär

Likka (Emmi Parviainen) seurustelee Pirkan (Riku Nieminen) kanssa. Eila ja Rampe haluavat tutustua Pirkkaan ja hänen hienostuneeseen äitiinsä. Eila tulee vallanneeksi kesänaapureiden luk-sushuvilan ja valehtelee Pirkan äidille, että huvila on hänen ja Rampen. Rooleissa nähdään myös muun muassa Eila Roine ja Carl-Kristian Rundman. Taru Mäkelän ohjaama komedian ovat käsikirjoittaneet Sinikka ja Tiina Nopola. Komedia saa ensi-iltansa eloku-vateattereissa 26. joulukuuta.

kulttuuri

TEEMATOIMITUS

Teematuottaja Kaija Ulmanen 010 8336 261 kaija.ulmanen@marvamedia.fi
Kulttuuritoimittaja Maarit Anttila 010 8336 249 maarit.anttila@marvamedia.fi



Tarmo Thorströmin valoteos Sepän talon seinässä tuo pitsiä esille uudella tavalla. Teostaan varten Thorström kehitti uuden pitsin, joka on vasemmalla näkyvä Dronttohtorlai. Toinen pitsikuvio on uusiomalli Karoliina Wahlbergin Laine-pitsistä.

Valolla ja varjolla leikkivä Dronttohtorlai piristää kaupunkikuvaa

Sepän talon valoteos edustaa prosenttiperiaatteella tehtyä taidehankintaa. Sillä halutaan kiinnittää huomiota myös rakennuksen tulevaisuuteen.

RAUMA
MAARIT ANTTLA, LÄNSI-SUOMI

Pääkirjaston vieressä sijaitseva Sepän talo muuttuu kahden kuukauden ajaksi valotaide-teokseksi, jonka on suunnitellut ja toteuttanut raumalainen pitsitaiteilija Tarmo Thorström. Valoteos on jatkoa Thorströmin aiemmalle toiminnalle, jolla hän on pyrkinyt kehittämään erilaisia tapoja esittää pitsiä raumalaisessa kaupunkikuvassa. Thorström muistetaan muun muassa kaupungintalon tornin jätipitsikravatistaan sekä torin heijastinpitseistään. Ennen varjopitsiteoksen suunnittelua Thorström kertoo tutustuneensa julkisiin valoteoksiin muun muassa Jyväskylässä ja Rovaniemellä. – Viime vuosikymmeninä valosuunnittelu on jo otettu osaksi puistojen ja kaupunkialueiden suunnittelua monissa kaupungeissa, ja sillä halutaan tuoda esille jotain paikkakunnalle omaleimaista, sanoo Thorström. Valoista ja varjoista muodostuva julkinen teos Dronttohtorlai on saanut inno-

” Viime vuosikymmeninä valosuunnittelu on jo otettu osaksi puistojen ja kaupunkialueiden suunnittelua monissa kaupungeissa, ja sillä halutaan tuoda esille jotain paikkakunnalle omaleimaista.”

Tarmo Thorström

tuksensa raumalaisesta pitsinnypläyksestä ja Sepän talon historiasta. Vuonna 1920 rakennettu talo on raumalaisten puheissa vakiintunut Sepän taloksi. Nimi juontaa talossa pitkään asuneesta ja työskennelleestä hammaslääkäri Sirkka Sepästä. Rauman kielessä sana dronttohtor puolestaan tarkoittaa hammaslääkärää. Lai-loppupääteitä käytetään usein pitsien nimeämisessä. **Kunnianosoitusta talolle ja pitsille** Dronttohtorlai on teoksen suunnitelleen Thorströmin mukaan kunnianosoitusta sekä talolle ja dronttohtor Sepälle että raumalaiselle pitsille. Varjokuvia on teoksessa kaksi, joista toinen on Thorströmin teosta

varten suunnittelema ja nypläämä Dronttohtorlai. Toinen varjokuvista, Laine, ammentaa muotonsa Karoliina Wahlbergin 1900-luvun alussa nypläämästä Laine-pitsistä, josta Thorström on tehnyt uusioversion. Rauman pääkirjaston laseissa oleva Aalto-pitsikuvio perustuu samaiseen Wahlbergin pitsiin. Pitsikuviot heijastetaan seinään pitsimallin pohjalta tehdyn digitaalisen kuvion läpi. **Näkyvyyttä myös talolle itselleen** Thorström on mukana myös tyhjillään olevalle Sepän talolle toimintaa kehittävässä työryhmässä. Valoteoksen yksi tarkoitus onkin kiinnittää kaupunkilaisten huomio

rapistuvaan rakennukseen. – Kulunutta kesää ja syksyä lukuun ottamatta talolla ei ole pitkään aikaan ollut mitään toimintaa, ja moni on tullut sille sokeaksi. Valoteos on toteutettu yhteistyössä Taitteen edistämiskeskuksen kanssa. Teos toimii läänintaiteilija Marjo Heinon mukaan julkisen taiteen koelaboratoriona, osana työryhmän halua korjata talo yhteiseen käyttöön. Myös läänintaiteilija on mukana Sepän talon työryhmässä. Samalla teos on Heinon mukaan esimerkki siitä, miten prosenttiperaatteen mukainen taidehankinta voidaan toteuttaa valoteoksena. Yhteistyökumppaneina ovat Rauman kaupunki, Rauman kaupunginteatteri, RaumArs-taiteilijavierasohjelma ja GU-Ohjelmat. Sepän talolle aukeivat eilen myös internetsivut osoitteeseen www.sepantalo.fi.

♦ Dronttohtorlai on esillä hämärän vallitessa 31.1.2015 saakka.

Viikinkiaikatapahtuma Nauravassa lohikäärmeessä

EURA Härkänurmen viikinkikylän väki tarinoi elämästä viikinkiajalla, tuhat vuotta sitten Esihistorian opastuskeskus Nauravassa lohikäärmeessä tulevana sunnuntaina 7.12. Tapahtuman ajankohta on kello 13–15. Aino-emäntä (Anja Kunnas) opastaa naisten käsitoissa, muun muassa langan kehrussa, kankaan kutomisessa ja lautanauhan teossa. Seppä Otso (Pentti Kunnas) tarinoi miesten elämästä, kuten viljelystä, metsästyksistä, kaupankäynnistä ja aseista. Koruntekijä Varpun (Annaleena Soini) kanssa valmistetaan viikinkikoru.

Kaivolassa matkustetaan Eestin maalle

LAITILA Kaivolan kesäteatterissa valmistaudutaan jo seuraavaan kesään. Kesäteatterin ohjelmistoon on tulossa uusi teksti näytelmäkirjailija Markku Hyvöselältä. Teatterissa nähdään kantaesityksenä musiikkipitoinen komedia Äkkilähtö Tal-linaan. Näytelmän ohjaa edellisvuosien tapaan Tiia Valavuo. Näytelmä kertoo kahdesta vanhapoikaveljeksestä, jotka lähtevät elämänsä ensimmäiselle ulkomaanmatkalle. Suuntana on Viro. Kaivolan Kesäteatterissa nähdään ensi kesänä yhteensä 13 esitystä. Ensi-ilta on 26.6. ja viimeiset esitykset 19. 7.

Lasten pikkujouluriehaa teatterissa Raumalla

RAUMA Rauman kaupunginteatterin henkilökuntayhdistys järjestää lastentahtuman kaupunginteatterilla ensi sunnuntaina 7.12. Tapahtuma alkaa kello 14 Pikkutarinoita -esityksellä. Ohjelmassa on lisäksi yhteislaulua, kasvomaalausta sekä joulupukin vierailu. Pikkuväellä on myös mahdollisuus kuvauttaa itsensä joulupukin kanssa, omat kamerat mukaan. Viiden euron hintaisia lippuja saa ennakoon teatterin lippumyymälästä. Lastentapahtumassa on myös teatterilaisten kirpputori, jossa myydään muun muassa vanhoja roolivaatteita.

Museon työpajassa kierrätetään muovia

RAUMA Picado-työpajassa Rauman taidemuseossa 10.12. käytetyt muovikassit saavat kierrättäen uuden olomuodon. Värikkäistä kasseista askarrellaan joulun tunnelmaa museon sisäpihalle. Suomalaiseen perinteeseen jouluun ovat kuuluneet lippunauhut. Picadot puolestaan ovat osa meksikolaista jouluperinnettä, mutta niiden tarkoitus on sama kuin perinteistenkin lippujen. Työpaja sopii kaikenikäisille, ja koko perhe voi tulla yhdessä lipputalkoisiin. Mukaan kannattaa varustautua muovipusseilla.



Göran Torrkulla: Osa teoksesta Katso-Taivaan linnut I-XV. Torrkulla esittelee töitään ja keskustele romanttiikan runoudesta keskiviikkona Lönnströmin taidemuseossa.

Lönnströmin taidemuseon Unelma-illat jatkuvat

RAUMA Kuvataiteilija, runoilija ja filosofi Göran Torrkulla luennoi ja keskustele yleisön kanssa romantiikan runoudesta keskiviikkona 3.12. kello 18–19 Lönnströmin taidemuseolla. Romantiikka tyylisuuntauksena ajoittuu 1700-luvun lopulta 1800-luvun alku-puolelle. – Käsittelen ensin yleisesti romantiikan aatehistorialliset juuret ja keskeiset ajatuskuviot. Erityisesti tuon esille sen, miten romantiikka arvioi uudelleen taitteen merkitystä, taiteilijan roolia ja tehtävää, kertoo Torrkulla. Kuulijat voivat tuoda tilaisuuteen mukanaan runoja, joiden he kokevat liittyvän näyttelyn teemaan, unelmaan. Halutessaan he voivat myös esittää mukanaan tuomiaan runoja. Lönnströmin taidemuseon Unelma-näyttelyssä on esillä Göran Torrkullan installaatio Den drömmens blå blomman. Taitelija on paikalla jo kello 17.30 esittelemässä teoksiaan.

Venäjältä Helsingin kirjajessujen teemamaa

HELSINKI Helsingin kirjajessujen teemamaa on ensi vuonna Venäjä. Teemamaalla halutaan tuoda esille jonkin kiinnostavan maan kirjallisuutta, kulttuuria ja kansaa messujen sisällössä. Teemamaavuonna käännetään usein myös runsaasti teemamaan kirjallisuutta suomeksi. Kirjajessujen ohjelmajohtaja Stig-Björn Nyberg uskoo venäläisen kirjallisuuden klassikoiden ja nykykirjallisuuden kiinnostavan Suomessa. Hän arvioi, että venäläinen nykykirjallisuus saattaa olla jopa hieman tuntematonta suomalaisille. – Tavoitteenamme on tuoda messuille useita kulttuurivaikuttajia ja parhaita venäläisiä kirjailijoita, sanoo lehdistö- ja joukkotiedotusviraston johtaja Mihail Seslavinski tiedotteessa.