

# KULTTUURI AIKALISÄ

## ”Rauma on mulle taikakaupunki”

Valokuvaaja Laura Hapon valokuvanäyttely avaa Sepän talon kesäkauden.

» Rauma  
MAARIT ANTILA, LÄNSI-SUOMI

Laura Happon on totisesti rakastunut Raumaan. Tampereelainen valokuvaaja nimittää kaupunkia taikakaupungiksi, jolla on häneen hyvin inspiroiva vaikutus.

– Kävin täällä viime kesänä ja halusin jotenkin ujuttautua kokeilemaan, millaista olisi olla raumalainen, valokuvaaja hymyilee.

Lyhytaikaiseen raumalaistumiseen antoi mahdollisuuden RaumArs-taiteilijavierasohjelma. Happon asuu ja työskentelee Raumalla toukokuun ajan.

**Valokuvanäyttelyn uusi ilme**

Kuvantekijä toi Tampereelta mukanaan Tuntu-valokuvanäyttelynsä, joka avaa Sepän talon kesänäyttelykauden. Yhdentoista valokuvan kokoelma kasvaa vanhassa rakennuksessa myös ulos kuvapinnasta, materiaaliksi ja installaatioksi.

Hapon näyttely oli osa viimeisistä Tampereen Designviikon ohjelmaa ja Design On Tampereen teemavuotta 2015.

Sepän talossa näyttely tosin näyttää erilaiselta ja kuvat ovat saaneet seurakseen muita elementtejä.

– Näyttely on tosi erilainen tässä tilassa, jossa se selvästi enemmän on kotonaan. Materiaalin tuntu on tässä ympäristössä aivan toisenlainen kuin kliinissä galleriassa, sanoo taiteilija.

Romanttisen ränsistynyttä Sepän taloa tamperelaiskuvaaja pitää suorastaan herkullisena tilana, joka jo itsessään on kiinnostava.

– Aion hyödyntää sitä seuraavassa projektissäni.



Pekka Lehmuskallio

Tampereelainen Laura Happon työskentelee residenssitaiteilijana Raumalla toukokuun ajan. Lauantaina Sepän talossa avautuu hänen valokuvanäyttelynsä Tuntu.

**Tutkin kuvissa asioita, joita ei yleensä nähdä luonnossa tai kaupungissa.”**

VALOKUVAAJA LAURA HAPPO

**Taidevalokuvaus antaa vapauden**

Hapon näyttelymateriaali koostuu pääasiassa kuvapareista, jotka ovat luonnon ja ihmisen päällekkäisyyksiä ja kuvallisia rinnastuksia. Kuvapareihin hän on yhdistänyt esimerkiksi katosta riippuvia ruis- ja näkkileipiä.

– Ruisleipä tuo Juuret-kuvapariin lapsuuden mielikuvia, taiteilija sanoo.



Laura Happon

Laura Hapon kuvat käsittelevät tuntoaistia ja tuntemista. Herne, vedos valokuvapaperille.

Myös kuvajournalistin töitä tekevälle Happonille taidevalokuvat ovat innoittavia, sillä ne antavat vapauden käsitellä asioita säännöistä poikkeavista näkökulmista.

– Niissä voi synnyttää aivan uudenlaisia maailmoja kun journalistisessa työssä työskennellään

siinä maailmassa ja niillä säännöillä ja käsityksillä todusteista.

Hapon seuraava valokuvausprojekti liittyykin todellisuuden ja rajojen tutkimiseen luonnossa ja kaupunkitilassa.

– Tutkin kuvissa asioita, joita ei yleensä nähdä luonnossa tai kau-

### NÄYTTELYT

#### VILKAS NÄYTTELYKESÄ

Sepän talon kesässä nähdään useita näyttelyitä.

Kesäkuussa taloon on tulossa Pietarissa asuvan Tuomas Koskialhon valokuvanäyttely After 100 Years in Marocco ja heinäkuussa talon valtaa paikallinen POUTA-ryhmä.

Kesän taiteilijanimiä ovat myös muun muassa Tiina Raitanen ja Milja Havas. Helsingiläistaiteilijat tuovat

talolle elokuussa Brouha-ha-videoteoksen.

Kuvataiteen päivää vietetään 10. heinäkuuta. Näyttelykauden päättävät elokuussa Soile Kujalan maalaukset ja veistokset.

Myös talon piha elää kasvukauden ajan. Lännen Martat perustavat pihaan ryytimaan, jossa kasvatetaan yrtejä, juureksia ja salaattia sekä kukkia.

pungissa.

Laura Hapon Tuntu-näyttely on esillä 6.–27. toukokuuta.

Taiteilija on paikalla talon aukioloaikoina tiistaisin ja torstaisin kello 10–15, keskiviikkona 15–19 ja perjantaista lauantaihin kello 12–15.

**”Näyttely on tosi erilainen tässä tilassa, jossa se selvästi enemmän on kotonaan.”**