

KALENTERI

Tiedän mitä ajattelet! -konsertti tarjoaa kotimaista

Turun Sanomat

Kamarimusiikkiyhdistys Artsoppa järjestää yhteistyössä Tanssiteatteri Erin ja Turun konservatorion kanssa suomalaisten nykysäveltäjien tuotantoon keskittyvän konsertin. Konsertti on Sigyn-sali 20 vuotta -sarjan avajaiskonsertti.

Tiedän mitä ajattelet! -konsertin avausnumerona kuullaan **Esa-Pekka Salosen** nuoruudenteos *Horn Music 1*. **Kaija Saariahon** ja **Jarmo Sermilän** teosten lisäksi konsertissa on vahvasti esillä turkulainen nykymusiikki ja -tanssi.

Konsertin tanssiosuuksien kooreografioista vastaavat **Eeva Soini** ja **Lassi Sairela**. Sopraano **Marja Springfeldt** ja pianisti **Pasi Helin** esittävät **Pauliina Isomäen** laulusarjan *Den vântande själen* ja konsertin päättää **Mikko Heiniön** pianokvintetto, jossa matkataan yhdessä muusikoiden ja tanssijoiden kanssa **Lewis Carrollin** *Alice peilintakamaassa* -kirjan maailmaan.

Kolme konserttia Estonian muistoksi

Turun Sanomat

Utön edustalla tapahtui 20 vuotta sitten (28.9.1994) lähiympäristömme pahin laivaonnettomuus. Nauvolainen kulttuuriyhdistys Multiculti haluaa muistaa Estonia-katastrofin uhreja konserteilla saariston kirkoissa.

Ennen konsertteja Korppoossa ja Nauvossa kertoo kirjailija **Robert Åsbacka** kirjastaan *Urkujenrakentaja*. Se on kuvaus Estonia-tragediasta vanhan miehen näkökulmasta. Tarina kietoutuu onnettomuuteen, miehen terveydentilaan ja **Dietrich Buxtehuden** musiikkiin.

Kirjailijatapamiset järjestetään Korppoon kunnantalolla ja Gästgiveri Marthassa Nauvossa.

Urkutaitelija **Ville Urposen** soittamissa konserteissa kuullaan Buxtehuden, **Bruhnsin**, **Pachelbelin** ja **J.S. Bachin** musiikkia.

Konsertteihin on vapaa pääsy, mutta kuulijoiden toivotaan antavan vapaaehtoisien summan meripelastustointaan.

Konserttien järjestelyistä vastaa Nauvon Multiculti-yhdistys yhteistyössä Korppoon ja Houtskärin kulttuuriyhdistysten sekä kirkkojen kanssa.

Estonian muistokonsertit 27.9. klo 15 Houtskärin kirkossa ja 28.9. klo 15 Korppoon kirkossa ja klo 19 Nauvossa.



Läänintaiteilija Marjo Heino (vas.) ja taiteilijavierasohjelman tuottaja Hannele Kolsio sanovat, että Sepän talon ottaminen käyttöön ei vaatisi heti isoja korjaustöitä.

Ränsistymään jätetty Sepän talo halutaan ottaa käyttöön

Turun Sanomat, Rauma
JARI RANTANEN

Joukko raumalaisia kulttuuritoimijoita toivoo kaupungin omistamasta, jo vuosiksi tyhjilleen ja ränsistymään jätetystä vuotavakattoisesta Sepän talosta kaupunkilaisia palvelevaa yhdistys- ja kulttuuritaloa. Sepän talon työryhmäksi itseään kutsuva ryhmä teki kuntalaisaloitteen Rauman kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnalle ja toivoi myönteistä suhtautumista hankkeeseen ja myös kohtuullista rahoitusta pakollisiin korjauskustannuksiin.

Lautakunta oli samaa mieltä kuin kaupungin vs. kulttuuri- ja vapaa-aikajohtaja **Risto Kupari**. Työryhmän ehdotus on kannatettava, mutta ennen käytännön toimenpiteitä tarvitaan talon kunnostamisesta ja sen tulevasta käytöstä selkeä suunnitelma niin toiminnan kuin taloudenkin osalta. Myös mahdollisten tulevien vuokralaisten sitoutuminen talon käyttöön ja kustannusten maksamiseen tulee vahvistaa kirjallisesti. Näin voidaan varmistaa, että rakennuksen ylläpito ei jää yksin kaupungin tehtäväksi.

Sepän talon työryhmä sanoo sillä olevan suhteita, joiden ansiosta aina-



Kirjaston kyljessä oleva, kaupungin kylmilleen jättämä talo on rakennettu 1920-luvulla.

kin suuri osa suunnittelutyöstä ja toteutustyö voidaan tehdä tarvitsematta rahaa kaupungilta. Aloitteen allekirjoittajina ovat muiden muassa Rauman kaupunginteatterin johtaja **Iiris Rannio**, taiteilijavierasohjelma RaumArs ry:n tuottaja **Hannele Kolsio** ja läänintaiteilija **Marjo Heino**. Ryhmän aloitteessa Sepän talon esitetään voi-

van toimia muun muassa pienenä näyttämönä ja vierasateljeena sekä näyttelytilana ja yhteisöllisenä työtilana.

Työryhmä uskoo, että talo voidaan ottaa käyttöön vaatimattomasti sellaisenaan katon, sähköjen ja lämmityksen tarkistuksen jälkeen. Myöhemmin tarvittaviin kunnostustöihin voi-

taisiin hakea ulkopuolista rahoitusta ja tukea.

Sepän talo on kirjaston kyljessä kaupunginteatterin naapuritontilla oleva 1920-luvulla rakennettu liki 200-neliömetrinen hirsitalo, joka tuli kaupungin omistukseen pakkolunastusmenettelyllä kaavanmuutoksen seurauksena 2004. Kosteusvaurioista kärsinyt rakennus on irrotettu sähkö- ja vesijohtoverkosta, eikä taloa ole lämmitetty ainakaan kymmeneen vuoteen.

Talossa on järjestetty kesäisin erilaista toimintaa. Menneenä kesänä Sepän talo oli Maaseudun Sivistysliiton hankkeena toteutetun paikkasidonnan *Tunne + tila* -tilataideteoksen toimintaympäristönä. RaumArs oli yksi tilataideteoksen toteutukseen osallistuneista ja on ollut muutenkin aktiivisesti ajamassa Sepän talon saamista uuteen käyttöön.

–RaumArs ei voi eikä halua ottaa taloa yksinään käyttöön, Hannele Kolsio sanoo ja luottaa raumalaisten kulttuuritoimijoiden mahdollisuuksiin ja raumalaisten haluun kunnostaa talo yhteiseen käyttöön. Talossa käyneiltä kerätyt kommentit vahvistavat uskoa. Raumalaiset arvostavat keskeisellä paikalla olevaa taloa ja sen puutarhaa.

TS/Jari Rantanen