

# KULTTUURI

☛ Kulttuurioston esimies:  
Markus Määttänen 050 438 0914  
markus.maattanen@almamedia.fi

☛ Sähköpostit:  
sk.kulttuuri@satakunnankansa.fi  
etunimi.sukunimi@satakunnankansa.fi

## Joutotalolle Raumalla uudet muistijäljet

- Aution Sepän talon piha muuttuu kesäksi kokemukselliseksi paikaksi.
- Taiteilijapiirien unelmissa tehdä autiotalosta taiteilijatalo on yksi iso este.



**HELGA Ketonen ja taiteilija Päivi Raivio ovat toteuttamassa yhdessä kaupunkilaisten kanssa Sepän talon pihasta kokemuksellisen paikan, Tunne + Tila -teoksen.**



**HAMMASLÄÄKÄRI Sirkka Sepän talo on ollut jo vuosikymmeniä tyhjiään Rauman kaupunginkirjaston ja kaupunginteatterin vieressä.**

vat teoksen ja paikan. Toiminnallisuuden avulla teos juurtuu nopeammin paikkaansa, kertoo Raivio, jolla on aiempaa kokemusta Satakunnan unohdetuista paikoista. Raivio toimi pari vuotta sitten Satakunnan ammattikorkeakoulun Kadotetut paikat -hankkeessa, jossa hän nuorten kanssa kehitti muotoilun keinoin Vanhaa Raumaa, Porin lyhytaaltoasemaa ja Kankaanpään taidekehää.

**MYÖS MAASEUDUN** Sivistysliiton kulttuurijohtaja **Helka Ketonen** on raumalaisille vanha tuttu. Ennen MSL:ään siirtymistä vuonna 2012 hän toimi muun muassa Nykytaiteen museo Kiasmassa ja Lönnströmin koti- ja taidemuseon johtajana. Ketosen mukaan Sepän talo on osa MSL:n kolmevuotista hanketta, jossa elinympäristön suhdetta luontoon tutkitaan esimerkiksi yh-

teisö- ja ympäristötaiteen avulla. Rauman lisäksi esimerkiksi Helsingissä valjastetaan kesän ajaksi Korkeasaaren vanhat karhulinnat taiteen näyttämöiksi, ja Pyhäjoelle perustetaan yhdessä asukkaiden kanssa yhteisestä työskentelystä ja tapahtumista koostuva Aistipuisto. Raivion Raumalle tekemä Tunne+Tila on kolmevuotisen tilateos-sarjan ensimmäinen, ensi vuonna tehdään vastaava teos Oulussa ja

### SEPÄN TALO

#### Tapahtumia kesällä

- **10. HEINÄKUUTA.** Kuvataiteen päivä: RaumArs-vieras Ranskasta Pouk Theatre esiintyy aamukasteessa kello 7.00 ja illanhämyssä kello 22.00.
- 14.–17. ELOKUUTA.** Maaseudun Sivistysliitolla Pop Up -toimisto. Sepän talossa avoimet ovet, siivoustalkoot ja keskustelutilaisuus.
- 17. ELOKUUTA.** Ravintolapäivä ja sadonkorjuutapahtuma. Osa Ravintolapäivän tuotosta käytetään Sepän talon kunnostukseen.

**Minua ei kiinnosta porkkanasato, vaan miten ihmiset kohtaavat teoksen ja paikan. Toiminnallisuuden avulla teos juurtuu nopeammin paikkaansa.**

**PÄIVI RAIVIO**  
taiteilija/muotoilija

#### Jukkapekka Varjonen Rauma

- Sepän talo on 15–20 vuotta tyhjiään ollut, rapistuva arvorakennus ihan Rauman kaupunginkirjaston vieressä. 1920-luvulla rakennetulle talolle on yritetty etsiä käyttötarkoitusta jo pidemmän aikaa, mutta ilman tulosta. Tänä kesänä talo – tai erityisesti sen piha – saa uudet muistijäljet, kun taiteilija/muotoilija Päivi Raivion johdolla siinä on paikkasidon nainen tilateosarja *Tunne+Tila*. Osana Maaseudun Sivistysliiton Paikan tuntu – paikan identiteetti -hanketta piha muuttuu kesän ajaksi kokemukselliseksi paikaksi. Kaupunkilaiset osallistuvat teokseen muun muassa istutustalkoissa, kasvien kastelussa ja hoidossa ja elokuun lopulla sadonkorjuutapahtumassa. Kasvien kasvatukseen ja istutukseen osallistui paikallisia koulu- luokkia ja Rauman Seudun Katulähtöyksen nuoret hoitavat kasveja kesän aikana. Pihalla järjestetään myös kesän aikana yhteisöllistä toimintaa. Koululaiset ovat istuttaneet Raivion rakentamille lavoille muun muassa laventelia, rosmariinia ja papuja. Nurmikkoa ei saa ajaa, joten osan pihasta vallanneet unikat kukkivat lähiviikkoina varmasti kauniisti. – Minua ei kiinnosta porkkanasato, vaan miten ihmiset kohtaa-





## Satakuntalaisia tangosemifinaaliin

● Satakuntalaiset menestyivät hyvin yleisöäänestysessä, jolla valittiin semifinalistit Seinäjoen Tango-markkinoiden laulukilpailuun. Jatkoon äänestettiin porilainen Olli Lumineva, euralainen Ari Nurmi sekä vuoden 1998 tangoprinsessa Piritta Venho Raumalta (kuvassa). Lisäksi sastamalalainen Iida Santa pääsi jatkoon tuomariäänin. Semifinaali on Turussa 7. kesäkuuta.

JOONAS SALLI/SK



vuonna 2016 jossain kolmannessa rannikkokaupungissa.

**SEPÄN TALON** Tunne-Tila-teoksen tavoitteena on paitsi avata piha-piiri kaikille kaupunkilaisille, myös virittää keskustelua talon tulevaisuudesta.

**Helsingissä valjastetaan kesän ajaksi Korkeasaa-ren vanhat karhulinna-taiteen näyttämöiksi.**

**Valtakadun varren mahtirakennuksen myyntihinta on 1,2 miljoonaa euroa.**

Sepän talon viimeinen omistaja oli edesmennyt hammaslääkäri **Sirkka Seppä**. Vaikka Raumalla vanhojen talojen historia on yleensä dokumentoitu varsin tarkasti, ei Sepän talosta tai sen asukkaista ole kaupungin arkistossa paljoakaan tietoa. Järjestäjät pyytä-

vätkin ihmisiä kertomaan muistojaan talosta.

RaumArsin tuottaja **Hannele Kolsio** kertoo, että taiteilijapiirit ovat vuodesta 2007 lähtien toivoneet, että siitä tehtäisiin taiteilijatalo. Taiteilijaresidenssit ovat pitkän kaupunkia, ja Kolsion mukaan Rauman maine taidekaupunkina nousisi ihan toisiin sfääreihin, jos taiteilijoille olisi esimerkiksi oma rakennus paraatipaikalla, ihan kaupunginkirjaston ja -teatterin vieressä.

**KOLSIO NAURAHTAA** kysymykselle, eikö hiljattain myyntiin pistetystä Lönnströmin taidemuseosta voisi tehdä vastaavanlainen taiteilijakoti. Valtakadun varren mah-tirakennuksen myyntihinta on 1,2 miljoonaa euroa, eli aivan liikaa RaumArsin kaltaiselle taiteilijayhdistykselle.

Se, toteutuuko Kolsion toive Sepän talon uudesta elämästä, taitaa olla kaupungin päättäjille melkoinen pähkinä purtavaksi. Sepän talo on sen verran heikossa kunnossa, ettei sivullisilla ole sisätiloihin asiaa.

Ensimmäinen Nuori kyky Arttu Koistinen sähkökanteleineen palaa Pori Jazz Kidseille.

**Jarmo Huida**  
*Pori*

● Kun Porin ruotsalaisen päiväkodin ja alakoulun lapset puhaltaavat tiedotustilaisuudessa kazoolla tutun sävelmän ruotsiksi ja suomeksi, tietää, että ensi kesän kymmenensillä Pori Jazz Kidseillä on myös kaksikielinen päivä ja Laulukarnevaalit eli Sångkarneval! Kidsin tiistai 15. heinäkuuta on se perinteinen kaksikielinen päivä.

Tänä kesänä tapahtuman ohjelmallinen osuus tiivistyy tiistaihin 15. ja keskiviikkoon 16. heinäkuuta. Palaute on ollut sen suuntaista, että mökkeilevät perheet joutuvat kohtuuttoman valinnan eteen, jos ohjelmaa on jo viikonvaihteessa. Pajatoiminta sen sijaan käynnistyy maanantaina, ja sunnuntaina 13. heinäkuuta otetaan vielä ilmoittautumisia vastaan Palmgren-konservatoriossa.

–Tiedämme, että pajalaisia on tulossa viime hetkelläkin, joten sunnuntaina on vielä mahdollisuus ilmoittautua, jos ei ole ehtinyt tehdä sitä ennakoon, lohduttelee tapahtuman tuottaja **Bianca Morales**.

**PAJATOIMINTA ONKIN** ilmaistapahtuman olennaista runkoa. Koko tapahtuman perusfilosofia on mahdollisimman matala kynnyys tarttua soittimeen ja osallistua musiikin tekemiseen laulamalla tai vaikka käsiä tapputtamalla.

–Pajat ovat olleet mukana alusta asti ja siellä nuoret musikantit pääsevät ammattimaiseen miljööseen. Monet pajalaiset tulevat vuodesta toiseen.

Mehän kasvatamme täällä nuoria kykyjä isoille lavoillesi, Bianca Morales jatkaa.

Luvassa on Young Talent Showcase Jazzkadulla heti maanantaina 14. heinäkuuta ja toinen tiistaina samaan aikaan. Mukana on yksitoista orkesteria ja lähes 60 esiintyjää. Enemmänkin olisi ollut tulossa, mutta mukaan ei mahtunut.

Juhlien kohokohtia on myös **Arttu Koistisen** eli aivan ensimmäisen Youn Talentin paluu Kidseille. Hän esiintyy sähkökanteleineen yhdessä **Olga Shishkinin** kanssa keskiviikkona tapahtuman päätteeksi ja on mukana myös sävellysjä jammailupajassa tiistaina ja keskiviikkona.

Arttu on oivallisen katuuskottava esikuva nuorille soittajille, joille lastenmusiikki aiheuttaa vieroitusoireita.

**KIDSIN HYVÄKSI** havaittu runko pitää sisällään pajojen lisäksi muskareita ja monenlaista valmista ohjelmaa. Suuria muutoksia ei ole tehty.

–Erilaiset elementit ovat mukana yleisön palautteen perusteella. Pää tavoite on antaa perheille musiikin tekemisen mahdollisuus monipuolisesti ja pienillä keinoilla. Nyt saamme esimerkiksi erän helppoja kazoo-puhaltimia jaettavaksi, jotta musiikin tekemiseen voi osallistua, Bianca Morales sanoo.

Esiintyjälista tiistaille ja keskiviikolle sisältää musiikin lisäksi niin näyttämöilmaisua kuin sirkustemppuja.

–Nuori klovn Sebastian pitää välivuoden sirkuksista ja viettää sen Suomessa. Hän halusi ehdottomasti tulla Kidseille, Bianca Morales jatkaa.

Satu Sopanen ja Tuttiorkesteri ovat jälleen mukana, myös Jokeri Pokeri Box. Lisäksi oh-

**PORI JAZZ KIDS**

## Yhdessä X 10

- **Pori Jazz** järjestää ilmaisen lastentapahtuman jo kymmenennen kerran 13.–16. heinäkuuta.
- **Tapahtumapaikkoina** ovat Lokki-lava ja Pelle Hermannin puisto.
- **Tapahtuman** pajoihin voi ilmoittautua joko netissä tai Palmgren-konservatoriossa 13.7. klo 15–16.
- **PAJOJA** on kolme: jousipaja, kuorolaulupaja ja jazz- ja improbandipaja. Pajat ovat Palmgren-konservatoriossa.
- **Young Talent Showcase** on Jazzkadulla maanantaina 14.7. ja tiistaina 15.7. klo 12–14
- **Muskarit** tiistaina ja keskiviikkona Lokkilavan edustalla klo 10.
- **Ohjelmaa** on tiistaina ja keskiviikkona Lokkilavalla ja Isossa puuhateltassa. Esiintyjinä mm. Klovni Sebastian, Arttu&Olga, Robin Hund, Kizzat, Jokeri Pokeri Box ja KumKumMaa sekä Satu Sopanen & Tuttiorkesteri.
- **Kaupunkijuna** kiertää alueella poimimassa perheitä kyytiin ja reitti kulkee parkkialueille
- **TAPAHTUMAN** tarjoavat Pori Jazz, Emma&Elias-projekti, Porin kaupunki sekä Svenska Kulturfonden ja Finlandsarenan.

 **PORIJAZZ.FI/FI/KIDS**

jelmasta löytyy musiikkiteatterin nuoria kykyjä kuten Kizzat ja KumKumMaa.

Pori Jazz on solminut myös kolmen vuoden yhteistyösopimuksen Lastensuojelun Keskusliiton Emma&Elias-projektin kanssa, jota rahoittaa Raha-automaattiyhdistys Ray.

MIikka KIMINKI/SK



**KAZOO ”soi”.** Björneborgs Svenska samskolan alakoulun oppilaat ja barnträdgårdens eli lastentarhan lapset osallistuvat ensi kesänä Pori Jazz Kidseille. Luvassa on jälleen myös Svenska dagen eli kaksikielinen päivä. Taustalla tapahtuman tuottaja Bianca Morales.