

tänään

TEEMATOIMITUS www.ls24.fi/palaute tai toimitus@marvamedia.fi
Mistä sinä haluaisit lukea? Vinkkaa meille mielenkiintoinen ihminen tai paikallinen juttuaihe!
Teematuottaja Kaija Ulmanen **010 8336 261** kaija.ulmanen@marvamedia.fi

Kirjontatyöpajoissa kerätään unelmia

RAUMA Lönströmin taidemuseon syksyn *Unelma* -näyttelyn *DreamTeam* -taideteos tehdään yhteisöteoksena kuvataiteilija **Suvi Aarnion** ohjauksessa. Teoksen lähtökoh-tana ovat naisten pienet ja isot, yksin tai yhdessä tuumin saavutettavat unelmat. Työpajoissa osallistujien unelmat muut-tuvat iskulauseiksi kirjoittamalla eri tekniikoita hyödyntäen. Teos tulee esille Lönströ-min taidemuseoon 20.9.2014–11.1.2015.

Ensimmäinen työpaja pidetään Teresia ja Rafael Lönströmin kotimuseolla ensi keskiviikkona 20.8. kello 17 alkaen, ja se on suunnattu erityisesti naisille. Ohjelma sisältää opastetun kierroksen museolla, johdannon kirjontataiteen his-toriaan sekä tekniikkaopetuksen. Seuraava työpaja pidetään ke 3.9. samassa paikassa. Muut työpajat pidetään myöhemmin syk-syn kuluessa. Mukaan voi ilmoittautua: suvi.aarnio@gmail.com, puh. 044 0910 212. ♦ www.suviaarnio.net/2014/05/dream-team-yhteisöteos-naisten-unelmista-2014

Odotettu paluu parrasvaloihin

Televisio-ohjelma sai Don Huonojen legendaarisen kokoonpanon palaamaan studioon ja lavalle.

RAUMA
JUSSI HIETIKKO, LÄNSI-SUOMI

Don Huonot oli yksi Suomen suosituimpia yhtyeitä, mutta helsinkiläispoppoo laitto pillit pussiin yli kymmenen vuotta sitten. Itse asiassa legendaarinen kokoonpano, jossa rokkikansaa villitsivät **Kalle Ahola**, **Kie von Hertzen**, **Jukka Puurula** ja **Jussi Chydenius** lopetti jo kolmeitoista vuotta sitten. Syyskuun puolessa välissä Ylellä alkava *We want more* -tv-ohjelma tuo viisi jo lopettanutta yhtyettä takaisin treenikämppiin ja parrasvaloihin. Don Huonot on yksi niistä.

25 vuotta perustamisesta

Kun Don Huonojen eli Donkkareiden laulajalta Kalle Aholalta kysyy, miten Yle sai houkuteltua bändin ohjelmaan mukaan, vastaus venyy ja kiemurtelee puhelintan- goilla pitkään. – Nooh, eihän meistä kukaan ole mikään tosi-tv:n diggailija, mutta jotenkin tässä natsasi aikataulut ja se, että ohjelma pe- rustuu musiikkiin. Emme ole julkisuudesta itsessään kiinnostuneita. Suostumista tosin helpotti myös se, että ohjelman alkamisajankohta on päivää väi- le sama kuin Donkkareiden perustamisen 25-vuotisjuhlapäivä. Hopeahääpäivää yhtye juhlii julkaisemal- la *Verta, pornoa ja propagandaa* ja *Kaksoisolento* -levyistä spesiaalipainokset. – Ohjelmassa oli nastaa päästä tekemään musiikkia yhdessä pitkästä aikaa. Vaikka se ajatus tuntuikin hieman Pandoran lippaan aukaisulta, että mitäköhän sieltä tulee, Aho- la nauraa. Ohjelmassa Don Huonot tekee uutta mu- siikkia ja äänittää tuoreet versiot kahdesta vanhasta kappaleestaan.

Basisti otti sovittelijan roolin

Don Huonot oli aktiivinen 14 vuoden ajan. Kun bändi perustettiin, sen jäsenet olivat 17–vuotiaita. Näihin neljäentoista vuoteen sisältyi kai- kenlaisia muistoja, paljon hyvää musiikkia ja loistavia keikkoja, mutta myös hetkiä, jol- loin bändin isot persoonat ottivat yhteen. – Ennen sarjan kuvauksia me sovittiin, että kaikki tekisivät tahoillaan duunia sen eteen, että meillä olisi yhtä hyvä filis po- rukassa kuin 2010, jolloin soitimme Ruis- rockin 30-vuotisjuhlissa. Kalle Ahola laittaa vanhoja riitoja nuo- ruuden ja kunnianhimon piikkiin. – Me oltiin nuoria tyyppejä, jotka pitivät musiikkia uuden taiteen etsintänä, joten studiossa oli välillä kovat paineet. Työkaluja rakentavaa keskustelua varten bändin sisällä ei oikein ollut. Riidoista sel- villiin seuraavaan painamalla kalvavat asiat villiaisella. Basisti Puurula toimi usein sovit- televana osapuolena. – Kunnioitus toisia kohtaan silti säilyi ai- na, ja kaikki aina tekivät parhaansa bändin eteen.



Jussi Chydenius (vas.), Kalle Ahola, Jukka Puurula ja Kie von Hertzen kokosivat rivinsä *We want more* -ohjelman tuotantotiimin yllyttämänä.

”Me oltiin nuoria tyyppejä, jotka pitivät musiikkia uuden taiteen etsintänä, joten studi-ossa oli välillä kovat paineet.”

Kalle Ahola

Kaikki langat omissa käsissä

Don Huonojen lisäksi *We want more* -oh- jelman yhtyeet Neon 2, Miljoonasade, Kwan ja Mascara edustavat kaikki aivan erilaista musiikillista näkökulmaa, joka käy ohjel- massa hyvin esille. – Silloin muinoin Neonkakkosen uraa

muokattiin paljon enemmän kuin meidän, koska me oltiin pienellä Johanna -levy-yhti-öllä. Mehän oltiin tarkkoja siitä, että saatiin itse päättää kaikista asioista yksittäisistä va- lokuvista lähtien, Ahola muistelee. Ahola on nähnyt Neon 2 -yhtyeestä ker- tovan *We want more* -jakson ja kuvailee olevansa tyytyväinen ja huojentunut siitä tavasta, millä duon tarina tuotiin esiin. – Ei yritetty kärjistää turhaan asioita, vaan kerrottiin siitä, miten yhtye teki ennen musiikkia ja millaista se on nyt. Jokaisella viidellä bändillä on erilainen tarina, mutta kaikki ne ovat varmasti yhtä laadukkaita ja mielenkiintoisia, Ahola kehuu tuotantoa.

Tämä onkin Kalle Aholan mukaan tärke-ää nykyisin, sillä musiikkibisnes on tekni- sen vallankumouksen jälkeen jäänyt joille- kin ihmisille kovin etäiseksi. – Joku voi kelata, että mitä ihmettä joku bändi väsää kahden vuoden ajan studios- sa. On hienoa, että ihmiset näkevät kuinka kovalla intohimolla rockmusaa tehdään ja kuinka paljon se vaatii duunia.

♦ *We want more* alkaa lauantaina 13.9. TV 2:lla kello 19.10.

TÄSTÄ ON KYSE

D ON HUONO T

- **Kalle Ahola** ja Jussi Chydenius perusti- vat George Nirvana Club -nimisen yhtyeen vuonna 1989, josta tuli Don Huonot
- **Yhtyeen** nimi tulee lauseesta D on huono T, joka on tuttu vanhoista äidinkie- lenkirjoista
- **Don Huonot** tuli tunnetuksi Kalle Aholan värikkäistä teksteistä, soittoaidosta ja stemmalauluista
- **Yhtyeen** menestynein levytyks on vuoden 1997 Hyvää yötä ja huomenta, joka myi

platinaa
■ **Don Huonot** julkaisi urallaan seitsemän albumia, 24 singleä ja neljä kokoelmalevyä
■ **2003** tapahtuneen hajoamisensa jälkeen se on soittanut kolme keikkaa vuonna 2010
■ **Donkkareiden** lopetettua Kalle Ahola siirtyi soolouralle, Jussi Chydenius perusti Laulu-yhtye Rajattoman, Kie von Hertzen veljensä kanssa Von Hertzen Brothersin ja Jukka Puurula ryhtyi musiikin tuottajaksi ja opettajaksi ammattikorkeakouluun.

Sepän talo täyttyy tapahtumista viikonloppuna

Tarjolla on piknikiä, työpajoja ja intialaista ruokaa. Myös talon tulevasta käytöstä keskustellaan.

RAUMA
MAARIT ANTILA, LÄNSI-SUOMI

Kirjaston kulmilla sijaitsevan Sepän talon kesä huipentuu viikonloppun pop up -tapahtumaan. Tyhjiillään oleva talo puutarhoineen tarjoaa erilaisia aktiviteetteja kaupunkilaisille sunnuntai- hin saakka. Puutarhassa voi pitää piknikiä ja siellä voi osallistua erilaisiin lyhyisiin työpajoi- hin, joita vetää muun muassa RaumArs- taiteilija **Bethany Mitchell**. Lauantaina estradille astuvat raumalaiset talentit ja sunnuntaina kuullaan murreru- nousta **Vesa-Pekka Leinon** esittämänä.

Uutta käyttöä tyhjiille tiloille
Viikonloppun tapahtumat ovat osa jo ke- väällä alkanutta, muotoilija **Päivi Raivi- on Tunne + Tila** -puutarhainstallaatioita. Keväällä puutarhaan istutetut kasvit ovat

tuottaneet satoa ja yrttejä hyödynnetään sunnuntain Ravintolapäivän tarjoilussa. Tarjolla on intialaisen **Saima Ali Bady- arin** valmistamaa intialaista kasvisruokaa. Puutarhan eri vaiheet on myös dokumen- toitu valokuvänäyttelyyn, joka on ripustettu sisälle taloon. Puutarhainstallaatio on osa Maaseudun Sivistysliiton kolmivuotista Paikan tuntu -hanketta, jolla ”adoptoidaan” hylättyjä paikkoja ja tyhjiä tiloja. – Meitä kiinnostaa se, mitä näistä pai- koista syntyy, onko niille mahdollista luoda jotain käyttöä paikallisten ihmisten kanssa, Maaseudun sivistysliiton kulttuurijohtaja **Helka Ketonen** kertoo. – Käytäntö on osoittanut, että tämänkal- taista toimintaa kaivataan Suomen kyliin ja kaupunkikeihin. Talkootyö yhteisen tavoit- teen hyväksi kiinnostaisi etenkin nuoria. MSL esittelee omaa toimintaansa taloon tapahtuman ajaksi avatussa pop up -toimis- tossaan.



Maarit Anttila

TÄSTÄ ON KYSE

POP UP -TAPAHTUMAVIIKKO SEPÄN TALOLLA

- **Piha** ja talo avoinna yleisölle 15-17.8.
- **Talent Show** la klo 13.
- **Ravintolapäivä** su klo 11-16. www.tunnetila.paikantuntu.fi www.raumars.org

Sepän talon kesä huipentuu viikonloppun pop up -tapahtumaan. Mukana järjes- telyissä ovat MSL:n kulttuurijohtaja **Helka Ketonen** (vas.), intialainen kokki **Saima Badyari**, RaumArs-tuottaja **Hannele Kolsio** ja muotoilija **Päivi Raivio**.

Paikan tuntu -hanke näkyy Raumalla myös jatkossa. – Suunnitelmassa on vedenalaisen kult- tuuriperinnön tutkiminen, johon täällä Raumalla on hyvät mahdollisuudet. Ensimmäisiä retkiä vedenpinnan alle ja saaristoon kaavaillaankin Rauman edustal- le jo syksyille 2014. **Ota kantaa talon kohtaloon** MSL:n paikallisena yhteistyökumppanina toimivan RaumArs-taiteilijavierasohjelman toiveissa olisi saada kaupungin omistama Sepän talo kunnostettavaksi ja kulttuuri- toimijoiden käyttöön. Sen tulevaisuudesta keskustellaankin talossa järjestettävässä keskustelutilaisuudessa tänään perjantai- na kello 14. Jokainen talossa viikonloppun aikana piipahtava voi myös kirjata paikan päällä oman mielipiteensä rakennuksen tulevas- ta käytöstä.