Tapio Koivukarin menestysrunot äänikirjaksi

RAUMA Kirjailija **Tapio Koivukari**n keväällä ilmestyneestä runokirjasta *Vieläk teils se paatt o* julkaistaan tänään perjantaina Aleksis Kiven ja suomalaisen kirjallisuuden päivänä äänikirja, joka sisältää kokoelman kaikki 45 runoa.

Myyntimenestykseksi nousseen painetun version kustantaja Johnny Kniga luovutti oikeudet raumalaiselle työryhmälle.

Runot lukee äänikirjalla kirjailija itse. Runokokoelman on äänittänyt Vanhassa Raumassa **Markku Pekonen**, joka myös tuotti runojen elämyksellisen äänimaiseman.

Koivukarin runojen kieli on rauman murretta, mutta sisältää kielellisiä maistiaisia myös kauempaa, Islannista ja Baskimaalta.

Tapio Koivukari lukee runojaan uudella äänikirjallaan.

kulttuuri

TEEMATOIMITUS
Teematuottaja Kaija Ulmanen **010 8336 261** *kaija.ulmanen@marvamedia.fi*
Kulttuuritoimittaja Maarit Anttila **010 8336 249** *maarit.anttila@marvamedia.fi*

Andreas Bininda

Andreas Bininda on luontokuvissaan taltioinut erityisesti Pyhäjärviseudun luontoa.

Maiseman erilaiset kasvot

Jokisaunan Mankeligalleriassa on esillä Andreas Binindan huikean kauniita luontokuvia.

EURA
MAARIT ANTTILA, LÄNSI-SUOMI

Saksassa asuvien **Kaija Rajalan** ja **Andreas Binindan** yhdessä toteuttama valokuvanäyttely *Eurajoki ja Pyhäjärvi kuvina* esittelee luontokuvia etenkin Eurasta ja Kauttualta. Näyttely on esillä vuoden loppuun saakka Kauttuan Ruukinpuistossa sijaitsevassa Mankeligalleriassa.

– Kuvaamme molemmat, mutta näyttelyn kuvat ovat omiani. Yhteistyömme toimii usein niin, että Kaijalla on idea ja minä otan kuvan, kertoo Bininda.

Kaija Rantalalla on vahva side Euraan. Hän on syntynyt siellä, mutta muuttanut perheensä kanssa jo pikkutyttönä Saksaan. Nykyään Rajala ja Bininda asuvat Nurembergin lähellä, mutta käyvät säännöllisesti vierailemassa Eurassa asuvien sukulaisten luona.

Vahvojen värien Suomi

Suomalainen luonto on tehnyt suuren vaikutuksen Kaija Rajalaan ja Andreas Binindaan ja he pyrkivät viettämään loma-aikansa Suomessa. Valokuvaajana Bininda ihastelee intensiivisiä värejä ja suuria kontrasteja.

– Täältä on helppo löytää sinistä taivasta ja vihreää. Tyyni järvenselkä, johon pilvet heijastuvat. Siinä on toinen hyvän kuvan elementti.

Bininda on kuvannut luontokuvissaan erityisesti Pyhäjärveä ja Eurajokea sekä kesä- että talviaikaan.

– Maisemalla on erilaiset kasvot vuodenajasta ja vuorokaudenajasta riippuen. Miljöö näyttää joka kerta erilaiselta ja siksi kuvatkin ovat uniikkeja.

Bininda on taltioinut kuviinsa Suomen luonnon intensiivisiä värejä.

Pitkät kesäpäivät houkuttavat

Bininda on erityisen ihastunut suomalaisiin pitkiin kesäpäiviin, jotka mahdollistavat kuvaamisen aamusta myöhääseen yöhön.

– Suomen kesässä paras kuvausaika, tunnit auringonlaskun jälkeen, on paljon pidempi kuin Saksassa.

Toisaalta Rajalaa ja Binindaa on kiehtonut aina myös suomalainen talvi.

– Lumi ja jää tarjoavat kuvaajalle rikkaan muotojen maailman vahvoine vastakohtineen.

Hyvän kuvan elementtejä Bininda ja Rajala ovat löytäneet Eurajoen ja Pyhäjärven ohella Euran Turajärveltä ja Köyliöjärveltä. Parivaljakko on myös kuvannut merta ja puutalomiljöötä Vanhassa Raumassa sekä Porin Yyteriä.

Kaiken tämän he halusivat näyttää myös paikallisille ihmisille.

– Siksi Jokisaunan galleria on loistava paikka näyttelylle.

Näyttelyn kuvat ovat vuosilta 2012–2014.

◆ *Eurajoki ja Pyhäjärvi kuvina Kauttuan Jokisaunan Mankeligalleriassa vuoden loppuun saakka.*

Taidegraafikoilla tuore vuosinäyttely

RAUMA
MAARIT ANTTILA, LÄNSI-SUOMI

Rauman Taidegraafikoiden vuosinäyttelyä lähdettiin pitkästä aikaa rakentamaan teeman ympärille. *Väreilyä*-näyttely kokoaa yhteen kymmenen taiteilijan teoksia Julkkis-Galleriaan. Valtaosa teoksista on uusia.

– Teema on monimerkityksellinen ja sen on voinut sisäistää eri tavoin. Osalla esillä on esimerkiksi meriaiheisia teoksia, kertoo graafikoiden puheenjohtaja **Kirsi Kuusisto**.

Tuula Solinin etsaus-akvatinta -tekniikalla tehdyt työt ovat näkymiä Syväraumanlahtea myötäilevältä lenkkipolulta. Teema näkyy puun oksien väreilynä. Käkkyrämänty toisesta Petäjäksestä on taiteilijan kannanotto luonnon puolesta.

Juha Sinisalo

Rauman Taidegraafikoiden vuosinäyttelyssä on esillä kymmenen yhdistyksen jäsenen teoksia.

Pirkko Lehtinen on uusissa puupiirroksissaan innostunut väreistä.

– Olen näissä töissä haastanut itseäni. Käytän yleensä harmaaseen ja valkoiseen taittuvia sävyjä. Värien käyttö on avannut uusia näkymiä töihini, kertoo Lehtinen.

Tommi-Vihtori Roström on näyttelyteoksissaan ottanut haltuun uuden tekniikan. Grafiikkatöiden patinoitunut pintakuvio on peräisin kuluneesta korkkimatosta. Aiheena teoksissa on meri.

– Olen tehnyt paljon meriaiheisia töitä, mutta nyt jätin laivat pois. Työt ovat minimalistisia, elementteinä ovat vain taivas ja meri, Roström kuvailee.

Taidetta myös maailmalla

Rauman Taidegraafikoilla on ollut vilkas vuosi, ja yhdistysten jäsenten töitä on esillä sekä kotimaassa että ulkomailla. Puheenjohtaja Kuusiston grafiikkaa on parhaillaan New Yorkissa ja **Mari Aspolan** minigrafiikkaa Kanadassa.

– Seuraava yhteinen näyttely on Crusellkulttuurikeskuksessa Uudessakaupungissa tammi-helmikuussa. Ensi vuonna alkaa myös valmistautuminen yhdistyksen 40-vuotisjuhlavuoteen, joka on 2016, kertoo Kuusisto.

Talviaiheista taidegrafiikkaa taidegraafikot esittelevät Uudessakaupungissa yhdessä Vaasan Taidegraafikoiden kanssa.

Rauman Taidegraafikot on teettänyt itselleen myös uuden käyntikortin. Esite on vaihtunut postikorttiin, josta löytyvät yhdistyksen blogi(raumantaidegraafikot.blogspot.fi).

◆ *Väreilyä-näyttely Julkkis-Galleriassa, Isokirkkokatu 7. 31.10. saakka.*

Pekka Lehmuskallio

Tuukka Vähätalo konsertoi Eurajoella.

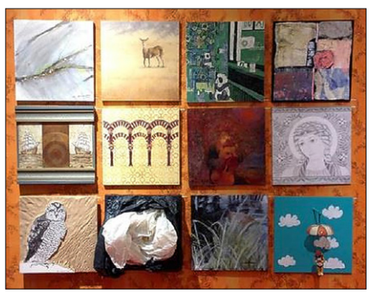
Tuukka Vähätalo testaa Steinwayn

EURAJOKI Pianisti **Tuukka Vähätalo** konsertoi tulevana sunnuntaina Eurajoelle viime kesänä hankitulla Steinway-flyygelillä.

Vähätalo on Eurajoella syntynyt ja koulunsa käynyt nuori juristi, joka on myös menestynyt pianisti. Hän sijoittui muun muassa Leevi Madetoja-pianokilpailussa kolmanneksi.

Konsertissa Vähätalo tekee pianomatkan halki Euroopan.

Konsertti Eurajoki-salissa alkaa 12.10. kello 15. Eurajoen Yhteiskoulun 9C-luokka hoitaa väliaikapuffetin.



Raumalaisten taiteilijoiden töitä on esillä Sepän talossa.

Messuosaston työt esillä Sepän talossa

RAUMA Sepän talossa on lokakuussa esillä kaksi näyttelyä. Viikonlopun Messu Pop Up esittelee Turun kirjamessuilla Rauman osastolla *Taiteilijoiden Rauma* esillä olleita raumalaistaiteilijoiden teoksia. Sepän talo on avoinna perjantaina kello 15–17 ja viikonloppuna kello 11–14.

Näyttelytoiminta jatkuu seuraavana viikonloppuna. Tuolloin talossa on esillä *Pöly Vol II*, joka on kooste tyhjillään olleesta talosta syyskuussa otetuista valokuvista. Kuvat on ottanut taiteilijaryhmä SOFT.

Marian Petrescu konsertoi Uudessakaupungissa.

Marian Petrescu taituroi Crusellissa

UUSIKAUPUNKI Jazzpianisti **Marian Petrescu** musisoi flyygelillä jazzin kulta-ajalta tuttujen sävelmien parissa Kulttuurikeskus Crusellissa 24.10. Petrescun repertoaariin kuuluu kaikki jazz ragtimesta freejazziin.

Neljävuotiaana pianonsoiton aloittanut Petrescu (s. 1970) on opiskellut klassisessa- ja jazzkonservatoriossa Ruotsissa sekä Sibelius-Akatemian jazzlinjalla. Hän esiintyi 15-vuotiaana Porin Jazz -festivaalilla.

Petrescu soittaa levyllä *Resonance Big Band Plays Tribty to Oscar Peterson* pianosolistina. Levyn kappale *West Side Story* palkittiin parhaana instrumentaalisovituksena Grammy-palkinnolla.